

## MIXOL

Tinte-colorante-pigmento universal concentrado. Fácil de homogeneizar, se presenta en una gama de 36 colores base, combinables entre sí. Para dar color a pinturas, lacas, lasures, morteros, masillas, microcementos, revestimientos, etc. Alta concentración, resistencia y compatibilidad.



### CLASE DE MATERIAL

Combinaciones especiales de pigmentos de la más alta calidad y resistencia, formulados en formato líquido pigmentario de alta concentración y extensa compatibilidad de uso.

### PROPIEDADES

Dentro de la gama de MIXOL destacan los pigmentos óxidos naturales inorgánicos puros, que son pastas pigmentarias de óxidos minerales, de hierro, cobalto, etc. Los óxidos "LW OXYD TYPE" por su composición puramente mineral son los más resistentes tecnológicamente posibles, a la radiación U.V. y a la alcalinidad, y son los recomendados para usos en exteriores, productos alcalinos como morteros y pinturas y veladuras al silicato, así como productos especiales en general.

También disponemos de colores derivados de compuestos orgánicos, que son los "L TYPE" cuya recomendación se limita para su uso en interiores, aunque por el contrario presentan una gran potencia de pigmentación y una viveza especial.

Por último la combinación de ambos tipos de pigmentos, los óxidos y los orgánicos, nos ha permitido desarrollar una gama de colores, los "LW TYPE" que combinan las excelencias de ambos, ofreciendo una gama con una buena resistencia al exterior, y con una viveza y potencia pigmentaria elevadas.

Mixol es un producto que puede ser almacenado durante largos periodos y es resistente a las heladas y a temperaturas altas, sin que el producto se deteriore. Según el tipo de material a tinter se suele utilizar desde en una proporción de entre un 0,2% y hasta un 10% en peso como máximo sobre el producto base a tinter. Posee una elevada concentración y un alto rendimiento.

### CAMPOS DE USO

Para dar color, personalizar el color, retocar, etc., a casi todo tipo de pinturas al agua o al disolvente, de 1 y 2 componentes, lasures, veladuras, barnices, lacas, revestimientos, estucos, morteros, masillas, microcementos, micromorteros, pavimentos Ardex® o similares, etc.

Dada su extraordinaria polivalencia, es utilizado tanto en el ámbito industrial y de fabricación de pinturas y revestimientos, como en talleres de pintado y lacado, tiendas especializadas, fachadas, tematizaciones, decoración, campo del arte, bricolaje, do it yourself, etc.

### COLORES

33 colores concentrados, según carta, todos compatibles entre sí, que permiten obtener a diversas concentraciones miles de colores posibles. Además 3 colores especiales para efectos metálicos, Oro, Plata, Bronce de uso barnices, lacas, y productos transparentes o translúcidos.

### APLICACIÓN

Antes que nada compruebe con una pequeña muestra la compatibilidad de Mixol con el producto que desea pigmentar.

- 1- Agitar enérgicamente el bote de Mixol antes de usarlo.
- 2- Verter Mixol sobre el producto a tinter en la proporción escogida.
- 3- Mezclar bien en el producto a colorear.

Recomendamos utilizar agitador eléctrico, para garantizar una buena dispersión y homogeneización del pigmento sobre el producto

### MORTEROS Y MICROCEMENTOS

Según nuestra experiencia en morteros y micro-morteros, les indicamos a continuación cómo interpretar nuestra carta de colores para la pigmentación en masa de este tipo de productos:

Línea del 10%: equivale a una media de aprox. 30 gramos por Kg de mortero.  
Línea del 4%: equivale a una media de aprox. 12,5 gramos por Kg de mortero.  
Línea del 2%: equivale a una media de aprox. 9 gramos por Kg de mortero.  
Línea del 1%: equivale a una media de aprox. 6,5 gramos por Kg de mortero.  
Línea del 0.2%: equivale a una media de aprox. 3 gramos por Kg de mortero.

En cualquier caso le recomendamos realice una prueba, ya que en función del tipo de cementos y agregados de cada mortero o micromortero, así como del color escogido, estas indicaciones básicas pueden verse incrementadas o disminuidas. En este tipo de productos es recomendable añadir Mixol al agua o solvente de amasado, antes de mezclar con la parte mineral.

#### PORCENTAJES DE USO INDICATIVOS

Dependiendo del tipo de productos a pigmentar, se suele utilizar un máximo de % de MIXOL en peso sobre el producto a pigmentar:

- Pinturas al agua y dispersiones acuosas: máximo 10%.
- Lacas y barnices: entre 5-8% aproximadamente.
- Lacas acrílicas: aproximadamente 6%.
- Lacas transparentes: entre 3-5% aproximadamente.
- Pinturas al silicato o siliconadas: aproximadamente 3%. (Sólo Óxidos)
- Pigmentación en masa de morteros y microcementos: máximo 10%.

NOTA: Lea la ficha técnica de la pintura, mortero, revestimientos o producto que vaya a pigmentar, ya que ésta puede indicar limitaciones sobre el % de pigmentación en función de su contenido de pigmentos blancos o aceptación pigmentaria de sus cargas minerales, o compatibilidad.

En cualquier caso cuando pigmente productos para exteriores, pinturas y lasures minerales al silicato o con resina de silicona, productos con disolventes desaromatizados alifáticos, o productos con alta alcalinidad, utilice siempre MIXOL Óxidos, los de la tapa Roja.

#### COMPATIBILIDAD

Especialmente cuando se usa con lacas y pinturas especiales, recomendamos realizar una prueba previa que confirme su compatibilidad, y recomendamos realizar la mezcla siempre con agitador eléctrico o volteador tipo Corob®. Una vez tintada una pequeña muestra de pintura especial, aplique un poco de la pintura tintada en un papel, cuchillo de laboratorio... y frote con el dedo enérgicamente sobre la misma. Si tras frotar, la pintura no cambia de color significará que MIXOL está bien homogeneizado, si por el contrario la tonalidad ha aumentado será necesario volver a mezclar hasta obtener una correcta homogeneización.

#### RESISTENCIA UV

|   |   |
|---|---|
| Test de envejecimiento acelerado tras 5000 horas de exposición a la luz Xenón |   |
| Resistencias  | Tiempo sin decoloración                       |
| Nivel 7=  | 160 horas Xenón = aprox. un mes de luz solar  |
| Nivel 8=  | 320 horas Xenón                               |
| Nivel 9=  | 640 horas Xenón = aprox. un año de luz solar  |
| Nivel 10=   | 1250 horas Xenón                              |
| Nivel 11=   | 2500 horas Xenón                              |
| Nivel 12=   | 5000 horas Xenón = aprox. 5 años de luz solar |

Colores nº 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 14, 15, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 29, 30, 31, 32, 33= nivel 12.

Colores nº 11, 12, 26, 27, 28 = nivel 11 en baja concentración nivel 12 en alta.

Colores nº 13, 16, 17 = nivel 10 en baja concentración nivel 11 en alta.

Colores nº 7 = nivel 9 en baja concentración nivel 10 en alta.

Colores nº 6, 10, 18 = nivel 8 en baja concentración nivel 9 en alta.

En cualquier caso estas indicaciones son una orientación básica, y pueden variar mucho en función de la climatología del país, de la exposición al sol del objeto pigmentado, de la concentración de pigmento utilizada, así como de la calidad del producto que se haya pigmentado.

#### ALMACENAJE

Aproximadamente 4 años en recipientes cerrados, en lugar fresco y seco.

#### ENVASADO

Recipientes plásticos de 20 ml, 200 ml y 500 ml.  
Barriles de 5 Kg y 25 Kg bajo pedido, para uso industrial.  
Oro 300 gr Plata y Cobre: 200 gr.

#### DISTINTIVO

No son necesarios ningún tipo de distintivos.  
Para una correcta manipulación solicite la ficha de datos de seguridad.

## DENSIDADES

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| Mixol nº 1 - Negro:                 | 1,22 Kg/ Litro             |
| Mixol nº 2 - Sombra:                | 1,39 Kg/ Litro             |
| Mixol nº 3 - Marrón Ciervo:         | 1,61 Kg/ Litro             |
| Mixol nº 4 - Rojo óxido:            | 1,58 Kg/ Litro             |
| Mixol nº 5 - Ocre:                  | 1,73 Kg/ Litro             |
| Mixol nº 6 - Amarillo maíz:         | 1,07 Kg/ Litro             |
| Mixol nº 7 - Amarillo canario:      | 1,18 Kg/ Litro             |
| Mixol nº 8 - Verde:                 | 1,27 Kg/ Litro             |
| Mixol nº 9 - Azul:                  | 1,17 Kg/ Litro             |
| Mixol nº 10 - Rojo:                 | 1,19 Kg/ Litro             |
| Mixol nº 11 - Violeta:              | 1,19 Kg/ Litro             |
| Mixol nº 12 - Verde pino:           | 1,47 Kg/ Litro             |
| Mixol nº 13 - Verde hierba:         | 1,24 Kg/ Litro             |
| Mixol nº 14 - Verde óxido:          | 1,63 Kg/ Litro             |
| Mixol nº 15 - Verde olivo:          | 1,62 Kg/ Litro             |
| Mixol nº 16 - Verde Tilo:           | 1,56 Kg/ Litro             |
| Mixol nº 17 - Mostaza:              | 1,51 Kg/ Litro             |
| Mixol nº 18 - Naranja:              | 1,17 Kg/ Litro             |
| Mixol nº 19 - Camello:              | 1,70 Kg/ Litro             |
| Mixol nº 20 - Castaño:              | 1,70 Kg/ Litro             |
| Mixol nº 21 - Marrón Tierra:        | 1,67 Kg/ Litro             |
| Mixol nº 22 - Tabaco:               | 1,73 Kg/ Litro             |
| Mixol nº 23 - Marrón Oscuro:        | 1,89 Kg/ Litro             |
| Mixol nº 24 - Gris piedra:          | 1,96 Kg/ Litro             |
| Mixol nº 25 - Blanco:               | 1,74 Kg/ Litro             |
| Mixol nº 26 - Amarillo Auténtico:   | 1,16 Kg/ Litro             |
| Mixol nº 27 - Rojo Auténtico:       | 1,20 Kg/ Litro             |
| Mixol nº 28 - Rosa Auténtico:       | 1,16 Kg/ Litro             |
| Mixol nº 29 - Negro óxido élite:    | 2,30 Kg/ Litro             |
| Mixol nº 30 - Amarillo óxido élite: | 2,21 Kg/ Litro             |
| Mixol nº 31 - Verde óxido élite:    | 2,31 Kg/ Litro             |
| Mixol nº 32 - Azul óxido élite:     | 2,10 Kg/ Litro             |
| Mixol Oro                           | - Ya se suministra en peso |
| Mixol Plata                         | - Ya se suministra en peso |
| Mixol Bronce                        | - Ya se suministra en peso |

## NOTA LEGAL:

FAKOLITH CHEMICAL SYSTEMS, S.L.U. aplica un sistema de gestión de la calidad, certificado por TÜV Rheinland Cert GmbH nº01100071679/02, norma ISO 9001:2015.

FAKOLITH CHEMICAL SYSTEMS, S.L.U. compañía del grupo FAKOLITH en España, es fabricante, importador y comercializador de pinturas y tratamientos industriales especiales, de acuerdo con su objeto social, y la responsabilidad legal de la aplicación de los productos queda siempre fuera de nuestro alcance. Esta información técnica, así como las recomendaciones relativas a la aplicación y uso final del producto, están dadas siempre de buena fe, son basadas en nuestro conocimiento y experiencia actual, cuando dentro de la vida útil de producto, son correctamente manipulados y aplicados, en situaciones estándar. En la práctica, las posibles diferencias en los materiales, soportes y condiciones reales en el lugar de aplicación son de tal diversidad, que no se puede deducir de la información del presente documento, ni de cualquier otra recomendación escrita, ni de consejo alguno ofrecido, ninguna garantía en términos de comercialización, o idoneidad para propósitos particulares, ni obligación alguna fuera de cualquier relación legal que pudiera existir, a excepción de deficiencias en la calidad de nuestros materiales originados por fallos de producción. Estas informaciones no son eximentes para que el comprador y/o aplicador y/o usuario final, determine si nuestra oferta, recomendación técnica o la calidad y características de nuestros productos, se ajustan a sus necesidades. Fakolith se reserva el derecho de actualizar las propiedades y especificaciones de los productos con el fin de mejorar nuestras recomendaciones y adaptarnos a la normativa vigente. Una nueva edición de este documento con fecha posterior anula la validez de su anterior versión.

FAKOLITH CHEMICAL SYSTEMS, S.L.U. dispone de una póliza de responsabilidad civil de productos con una cobertura internacional, excepto USA y Canadá, de hasta 3 millones de euros.

| MIXOL®   |         |   |              |
|--|---------|---|--------------|
| (D) (A) (CH) Universal-Abtönkonzentrat<br>(USA) (GB) Multi-purpose tinting paste<br>(F) (B) (CH) Concentré de coloration universel |         | (NL) (B) Universeel mengkleur-concentraat |              |
| 1  | 2       | 3   | 4            |
| Negro  | Sombra  | Marrón<br>Ciervo óxido                    | Rojo óxido   |
| 10 %   |         |   |              |
| 4 %  |         |   |              |
| 2 %  |         |   |              |
| 1 %  |         |   |              |
| 0.2 %  |         |   |              |
| LW-Type  | LW-Type | LW Oxyd-Type                              | LW Oxyd-Type |

| MIXOL®  |                  |   |                   |
|---|------------------|---|-------------------|
| (DK) Universal-tonekoncentrater<br>(I) Pasta colorante universale |                  | (E) Tinte universal concentrado<br>(PL) Uniwersalny koncentrat barwiący |                   |
| 5   | 6                | 7   | 8                 |
| Ocre óxido  | Amarillo<br>maíz | Amarillo<br>canario   | Verde<br>turquesa |
| 10 %  |                  |   |                   |
| 4 %   |                  |   |                   |
| 2 %   |                  |   |                   |
| 1 %   |                  |   |                   |
| 0.2 %   |                  |   |                   |
| LW Oxyd-Type  | L-Type           | L-Type  | LW-Type           |

[www.fakolith.es](http://www.fakolith.es)

| MIXOL®  |          |  |         |            |
|---|----------|--|---------|------------|
| (RO) Pigment-concentrat universal<br>(RUS) Универсальный концентрат для тонирования |          | (CZ) Univerzální tónovací koncentrát<br>(TR) Üniversal-konsantre boya renk pastası |         |            |
| 9   | 99       | 10   | 11      | 12         |
| Azul  | Azul mar | Rojo   | Violeta | Verde pino |
| 10 %  |          |  |         |            |
| 4 %   |          |  |         |            |
| 2 %   |          |  |         |            |
| 1 %   |          |  |         |            |
| 0.2 %   |          |  |         |            |
| LW-Type   | LW-Type  | L-Type   | LW-Type | LW-Type    |

| MIXOL®  |              |  |            |
|---|--------------|--|------------|
| (GR) ΧΡΩΣΤΙΚΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ<br>(H) Egyetemes festékszínező koncentrátum |              | (P) Tinta universal concentrada<br>(S) Koncentrerade universalbrytpastor |            |
| 13  | 14           | 15   | 16         |
| Verde hierba  | Verde óxido  | Verde olivo  | Verde tilo |
| 10 %  |              |  |            |
| 4 %   |              |  |            |
| 2 %   |              |  |            |
| 1 %   |              |  |            |
| 0.2 %   |              |  |            |
| LW-Type   | LW Oxyd-Type | LW-Type  | LW-Type    |



| MIXOL®   |         |   |               |
|--|---------|---|---------------|
| (D) (A) (CH) Universal-Abtönkonzentrat<br>(USA) (GB) Multi-purpose tinting paste<br>(F) (B) (CH) Concentré de coloration universel |         | (NL) (B) Universeel mengkleur-concentraat |               |
| 17   | 18      | 19  | 20            |
| Mostaza  | Naranja | Camel óxido                               | Castaño óxido |
| 10 %   |         |   |               |
| 4 %  |         |   |               |
| 2 %  |         |   |               |
| 1 %  |         |   |               |
| *) 0,2 %   |         |   |               |
| LW-Type  | L-Type  | LW Oxyd-Type                              | LW Oxyd-Type  |

| MIXOL®  |              |   |                   |
|---|--------------|---|-------------------|
| (DK) Universal-tonekoncentrater<br>(I) Pasta colorante universale |              | (E) Tinte universal concentrado<br>(PL) Uniwersalny koncentrat barwiący |                   |
| 21  | 22           | 23  | 24                |
| Marrón tierra óxido   | Tabaco óxido | Marrón oscuro óxido   | Gris piedra óxido |
| 10 %  |              |   |                   |
| 4 %   |              |   |                   |
| 2 %   |              |   |                   |
| 1 %   |              |   |                   |
| *) 0,2 %  |              |   |                   |
| LW Oxyd-Type  | LW Oxyd-Type | LW Oxyd-Type  | LW Oxyd-Type      |

[www.fakolith.es](http://www.fakolith.es)

| MIXOL®  |                      |  |                  |
|---|----------------------|--|------------------|
| (GR) ΧΡΩΣΤΙΚΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ<br>(H) Egyetemes festékszínező koncentrátum |                      | (P) Tinta universal concentrada<br>(S) Konzentrate universalbrytpastor |                  |
| 29  | 30                   | 31   | 32               |
| Negro óxido elite   | Amarillo óxido elite | Verde óxido elite  | Azul óxido elite |
| 10 %  |                      |  |                  |
| 4 %   |                      |  |                  |
| 2 %   |                      |  |                  |
| 1 %   |                      |  |                  |
| *) 0,2 %  |                      |  |                  |
| LW Oxyd-Type  | LW Oxyd-Type         | LW Oxyd-Type   | LW Oxyd-Type     |

| MIXOL®  |                    |  |                |
|---|--------------------|--|----------------|
| (RO) Pigment-concentrat universal<br>(RUS) Универсальный концентрат для тонирования |                    | (CZ) Univerzální tónovací koncentrát<br>(TR) Üniversal-konsantre boya renk pastası |                |
| 25  | 26                 | 27   | 28             |
| Blanco óxido  | Amarillo auténtico | Rojo auténtico   | Rosa auténtico |
| 10 %  |                    |  |                |
| 4 %   |                    |  |                |
| 2 %   |                    |  |                |
| 1 %   |                    |  |                |
| *) 0,2 %  |                    |  |                |
| LW Oxyd-Type  | LW-Type            | LW-Type  | LW-Type        |



## Advertencias técnicas generales respecto a los tintes concentrados universales MIXOL®

**E**

MIXOL® tinte universal concentrado = pasta tintadora sin aglutinantes - **no es pintura!** - Agitar intensamente MIXOL® antes del uso y guardar después el envase bien tapado. De este modo el MIXOL® no formará ni piel ni grumos, no se secará y conservará su idoneidad para el uso durante muchos años. Además de ello MIXOL® es perfectamente **resistente a las heladas y al calor**. Después de haber quedado expuesto a heladas, los concentrados se podrán utilizar de nuevo al haber recuperado la temperatura ambiente y una vez que se hayan agitado. La cantidad necesaria de MIXOL® varía según el tipo de pintura, pero nunca tiene que superar el 10% de la mezcla. No obstante, el alto grado de coloración de MIXOL® garantiza buenos resultados incluso cuando se añaden pequeñas cantidades! Rogamos lean las indicaciones de las etiquetas o bien de las cartas de colores, y respeten las siguientes cantidades máximas: para dispersiones: aprox. 10%; lacas: aprox. 5 - 8%; lacas acrílicas: aprox. 6%; pinturas transparentes, esmaltes, barnices, ceras de madera: aprox. 3 - 5%; pinturas o recubrimientos al silicato: aprox. 3%.

**¡Atención! En pinturas al silicato y así como para otras bases minerales, en pinturas y revestimientos basados en resinas de silicona, en lacas al disolvente de bajo contenido en aromáticos o des-aromatizadas, en aislantes y pinturas aislantes, así como en pinturas al disolvente para fachadas ¡Sólo deben emplearse los tipos LW-óxidos del MIXOL®! (Envases de tapa roja = Tipos óxidos!)**

Los colorantes MIXOL® que no son del "tipo de LW óxido" son utilizables sólo condicionalmente en dispersiones con contenido de solvente a base de pliolita o polimerizado, en pinturas elásticas, poliéster, poliuretano y pinturas a bases de uno y dos componentes, barnices al fuego, pinturas silicatadas o recubrimientos a base de silicatos. Sobre todo, en caso de mezclarlo con lacas, MIXOL® puede causar dificultades durante la mezcla manual. En regla general, es necesario añadir el producto mezclándolo fuertemente con la ayuda de una herramienta (p.e. con un taladro con mezclador de aleta)! Compruebe siempre la tolerancia del producto mediante una "prueba de fricción"! Para realizar la prueba, aplique la pintura tintada y fricciónela inmediatamente de manera muy fuerte con el dedo. Si el tono de color se oscurece, puede ser que exista una intolerancia con MIXOL®, o bien que el concentrado no se haya mezclado suficientemente! Vuelva a mezclar y repita la comprobación! Excepto los tonos n° 6, 7, 10 y 18, todos los tintes universales concentrados de MIXOL® son aptos para la aplicación exterior. Como alternativa pueden usar, en lugar de los tintes interiores n° 7 (amarillo canario) y n° 10 (rojo), los de exteriores n° 26 (amarillo auténtico, n° 27 (rojo auténtico y n° 30 (negro óxido élite). También ofrecemos un "Concentrado blanco" n° 25 utilizable en pinturas para madera, lacas transparentes, etc. Rogamos lean las etiquetas y la carta de tonos de colores y fíjense siempre en estas referencias:

**Tipo LW y Tipo LW óxido = resistente a la luz y a la intemperie, para interiores y exteriores!**

**Tipo L = solamente para su uso en interiores!**

## MIXOL EN MORTEROS Y MICROCEMENTOS

Según nuestra experiencia en morteros y micro-morteros, les indicamos a continuación cómo interpretar nuestra carta de colores para la pigmentación en masa de este tipo de productos:

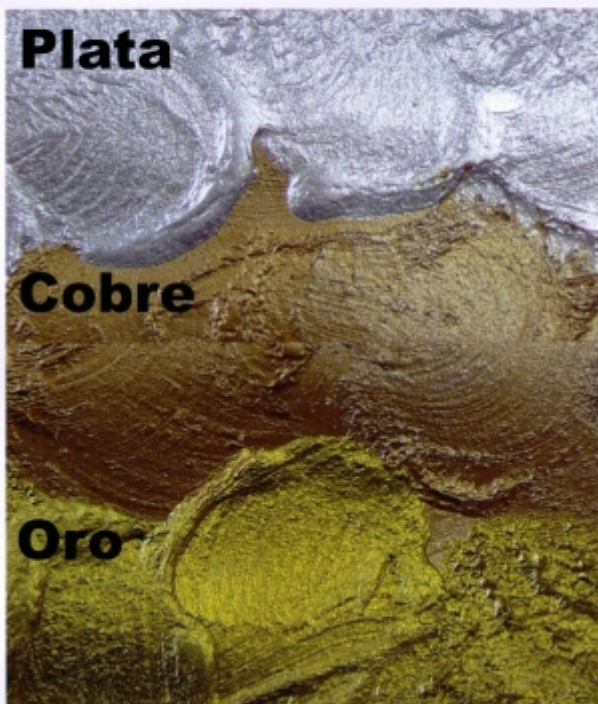
- Línea del 10% : equivale a una media de aprox. 30 gramos por Kg de mortero.
- Línea del 4% : equivale a una media de aprox. 12,5 gramos por Kg de mortero.
- Línea del 2% : equivale a una media de aprox. 9 gramos por Kg de mortero.
- Línea del 1% : equivale a una media de aprox. 6,5 gramos por Kg de mortero.
- Línea del 0.2%: equivale a una media de aprox. 3 gramos por Kg de mortero.

En cualquier caso le recomendamos realice una prueba, ya que en función del tipo de cementos y agregados de cada mortero o micromortero, así como del como del color escogido, estas indicaciones básicas pueden verse incrementadas o disminuidas. En este tipo de productos es recomendable añadir Mixol al agua o solvente de amasado, antes de mezclar con la parte mineral.

Más info en [www.fakolith.es](http://www.fakolith.es) y en [www.facebook.com/mixolspain](https://www.facebook.com/mixolspain)

# MIXOL®

**E Concentrado de efecto metálico**



**Consulte las posibilidades de combinación con los colores Plata, Cobre, Oro**

Los concentrados de efecto metálico de MIXOL® son unas pastas de pigmentos solubles al agua con elevados porcentajes de pigmentos de bronce de oro, aluminio y perlescentes. El efecto metálico alcanza su máxima eficacia cuando los concentrados de MIXOL® se agregan a pinturas incoloras.

En función de la cantidad del concentrado agregado, se logran efectos desde ligeramente resplandeciente hasta efectos metálicos en oro, plata o cobre. La adición de los tintes colorantes concentrados de MIXOL® permite lograr un número ilimitado de matices.

[www.fakolith.es](http://www.fakolith.es)